

**Trabalhos Aprovados pelo Comitê Científico
XIII Encontro Regional de Estudantes de Letras – Sudeste
23 a 26 de junho de 2011**

| NOME DO PROPONENTE | INSTITUIÇÃO DE ENSINO | TÍTULO DO TRABALHO | MODALIDADE | ÁREA DE CONCENTRAÇÃO |
|---|--|---|-------------------|------------------------------|
| AILLY CRISTINA MURTA | UFV | O ESTUDO DO PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO E AS CONCEPÇÕES DOS ALUNOS SOBRE O GÊNERO RESENHA | Comunicação | Linguística |
| ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA | UFV | LER TRAZ CULTURA: O LETRAMENTO LITERÁRIO COMO PRÁTICA NA ESCOLA | Comunicação | Literatura |
| ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA | UFV | NA TELA ENGENHO DA SERRA – FORMANDO LEITORES/CIDADÃOS | Comunicação | Educação |
| ALINE DE ABREU ANDREOLI | UFRGS | VINTE E ZINCO EM PRETO E BRANCO | Comunicação | Literatura |
| ALINE DE ALMEIDA MOURA / LUCIANA MORAIS DA SILVA | Puc Rio / UERJ / UFRJ | DES VENDANDO OS LIMITES DA HISTÓRIA POR MEIO DA MEMÓRIA. | Minicurso | Literatura |
| ALINE GRACIELE FERREIRA | Universidade Federal de São João Del-Rei | CANÇÕES BRASILEIRAS: UM ESTUDO DOS TOPOI | Pôster | Linguística |
| ANA LUÍZA DUARTE DE BRITO DRUMMOND | UFOP | O MITO ANTI-DRUMMONDIANO PRESENTE NO IMAGINÁRIO DA CIDADE DE FERROS-MG | Comunicação | Literatura |
| ANGÉLICA COELHO BARROS / POLIANA SILVA SOUZA | UFES | TRANSDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA NA LUZ DAS OCNS | Minicurso | Linguística Aplicada |
| ARIANE MARQUES BATISTA | UFES | A INFLUÊNCIA DO PIBID LINGUAGENS NA GRADUAÇÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES | Comunicação | Educação |
| BARBARA BARTELS REZENDE / RAFAELA SKARLATY LÓCIO DANTAS | UFES | PIBID: A EXPERIÊNCIA DOCENTE VIVIDA NO COTIDIANO ESCOLAR | Comunicação | Educação |
| BEATRIZ FAM | UFMG | NAS PÁGINAS DE UM DESASSOSSEGO: A NOÇÃO DE FRAGMENTO EM FERNANDO PESSOA | Comunicação | Literatura |
| BRUNO OLIVEIRA TARDIN | UFV | A CIDADE ENQUANTO ESPAÇO SÍGNICO: ESTUDO DE CASO EM SILENT HILL | Comunicação | Linguística Aplicada / Artes |
| CAMILA SOUZA COSTA | UFES | EXPERIÊNCIA ESCOLAR NO PIBID LINGUAGENS: INFLUÊNCIA DO PROJETO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE | Comunicação | Educação |
| CATERINA BLACHER PICORELLI ALEIXO | UFMG | A MULTIPLICIDADE DE SIGNOS NO DIÁRIO DE FRIDA KAHLO. | Comunicação | Literatura |
| CINARA XAVIER BATISTA DE OLIVEIRA DINIZ | UFMG | IMPROVISO TEATRAL E SALA DE AULA - APRENDENDO A ERRAR. | Oficina | Artes / Educação |
| CLARA COELHO MANGOLIN | UNICAMP | AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO CONVERSAÇÃO: UMA ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO TÓPICA NAS HQ'S | Comunicação | Linguística |
| CLARA COELHO MANGOLIN | UNICAMP | LINGUAGEM E GÊNERO: A INFLUÊNCIA DO FATOR ESCOLARIDADE | Pôster | Linguística |
| CRISTIANO RODRIGUES BATISTA | UFMG | O DESENCANTAMENTO DO MUNDO EM "INFÂNCIA EM BERLIM POR VOLTA DE 1900", DE WALTER BENJAMIN. | Comunicação | Literatura |
| DAYANNE CAROLINE ALVES SIQUEIRA E MARIA CRISTINA RUAS DE ABREU MAIA | Universidade Estadual de Montes Claros | CONCRETO OU ABSTRATO? UM ESTUDO DESSAS NOÇÕES EM LIVROS DIDÁTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA | Pôster | Linguística |
| DEYSE ROCHA MARTINS RODRIGUES | UFES | A REPRESENTAÇÃO DA ESCOLA NOS QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO ESCOLAR RELATADO NOS QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA | Pôster | Educação |
| EDEVALDO CANDIDO DE MORAIS | UFSJ | SAGRADA ESPERANÇA DE AGOSTINHO NETO: LITERATURA E NAÇÃO | Comunicação | Literatura |
| ELIZETE MARIA DE SOUZA | UFMG | O PROCESSO DE REDUÇÃO DO PRONOME ELES>ES NO PORTUGUÊS BRASILEIRO | Comunicação | Linguística |
| ELOÁ CARVALHO PIRES | UFES | A POÉTICA DE OSWALD DE ANDRADE: DA TRADUÇÃO COMO DIÁLOGO E DIFERENÇA NA CULTURA BRASILEIRA | Comunicação | Literatura |
| EMANOELLE PATENTE SANTOS | UNIMONTES | GREGÓRIO DE MATOS: O POETA MELINDROSO | Pôster | Literatura |
| ENEISA DA SILVA KOGAN | Sociedade educacional das Américas | FORMANDO LEITORES NA EJA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | Comunicação | educação |
| FABIANA DE ALMEIDA ANJOS | UNICAMP | MORADORES DE RUA: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA | Comunicação | Linguística Aplicada |
| FELIPE DA FONSECA MARTINS | UFMG | EXAME CELPE-BRAS: RELATO DE UM APLICADOR | Comunicação | Outro |
| FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO | UFV | AS CONCEPÇÕES DE LEITURA DE ALUNOS DO TERCEIRO PERÍODO DA GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA | Comunicação | Linguística |
| FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO | UFV | ENTENDENDO A ESTRUTURA DO CONTO A PARTIR DA NARRATIVA MACHADIANA DE A CARTOMANTE | Comunicação | Literatura |
| FILIPE SIQUEIRA FERMINO | UFES | TOPONÍMIA CAPIXABA: CONTEXTO ÉTNICO E LINGUISTICO. | Comunicação | Linguística |
| FLÁVIA GUALBERTO DA ROSA DO ROSÁRIO / VANESSA SOUSA DOS SANTOS | UFES | PIBID LINGUAGENS: O DESAFIO DO TRABALHO DOCENTE | Comunicação | Educação |
| FRANCINE NATASHA ALVES DE OLIVEIRA | UFSJ | SANDMAN, DE NEIL GAIMAN, E A FORMAÇÃO DE UM CULT: A ARTE POPULAR NA PÓS-MODERNIDADE | Comunicação | Literatura / Artes |
| GABRIELA SOARES ÜBER | UNICAMP | SÃO PAULO POR ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA E JORGE ANDRADE | Comunicação | Artes |
| GIANNA LUCCIOLA CAMPOLINA | UERJ | A SUBJETIVIDADE CLARICIANA NAS CARTAS | Comunicação | Literatura |
| GLEYDSON ANDRÉ DA SILVA FERREIRA | UFOP | A TAUTOLOGIA DO TEMPO INFERNAL EM KRAPP'S LAST TAPE | Comunicação | Literatura |
| JOÃO FELIPE BARBOSA BORGES | UFV | E O EU NÃO SUPORTA O MUNDO...: DISSONÂNCIA E ISOLAMENTO EM ÁLVARO DE CAMPOS | Comunicação | Literatura |
| JORGE BENEDITO DE FREITAS TEODORO | UFOP | ANÁLISE DA OBRA NOTURNO DO CHILE DE ROBERTO BOLAÑO SOB A PERSPECTIVA MARCUSEANA | Comunicação | Literatura |
| JOYCE FREITAS BRANDÃO/ ANA APARECIDA RIBEIRO DE SOUSA | UFRJ | OULIPO- OFICINA DE LITERATURA EM POTENCIAL | Comunicação | Literatura / Educação |
| JULIANA COSTA MOREIRA | UFMG | A INFLUÊNCIA DO FATOR PESO DO SN NA MUDANÇA DE ORDEM DO VOCATIVO NA ORAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO | Comunicação | Linguística |
| JULIANA COSTA MOREIRA | UFMG | O VOCATIVO COMO UMA UNIDADE À PARTE? A INDICAÇÃO DE UMA FALHA NA DESCRIÇÃO DAS GRAMÁTICAS | Comunicação | Linguística |
| JULIANA DO CARMO JESUS PIO | UFSJ | O JORNAL DO POSTE, FONTES PRIMÁRIAS, MEMÓRIA CULTURAL | Comunicação | Literatura |
| KAROLLENE SOARES BORGES | UNIMONTES | A CONCEPÇÃO DE SANTIDADE E DE DEMONIZAÇÃO NA OBRA DE JOSÉ DE ANCHIETA. | Comunicação | Literatura |
| LARISSA MENDES FIGUEIREDO GOMES | UNIMONTES | O JOGO DE CORRELAÇÃO ENTRE OS PRINCÍPIOS NORTEADORES DA SIGNIFICAÇÃO DO NOME EM O LIVRO DOS NOMES, DE MARIA ESTHER MACIEL | Comunicação | Literatura |
| LUCAS DE FREITAS | PUC rio | CANTO INFERNAL: O MODERNO, O PACTO E ALGUMAS REPRESENTAÍIES | Minicurso | Literatura |
| MARCELA CAROLINE ALBUQUERQUE DE SOUZA | UFMG | ADAPATAÇÕES LITERÁRIAS PARA A CULTURA SURDA | Comunicação | Linguística |
| MELINA REZENDE DIAS | UFMG | VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS E A CARACTERIZAÇÃO DOS FALARES MINEIROS | Comunicação | Linguística |
| NALINI BRUM LIMA | UFES | UMA PARÓDIA DO REI-TROVADOR EM PRAZ-MH A MI, SENHOR., | Comunicação | Literatura |
| NATHALIA DO NASCIMENTO EPIFÂNIO. | Universidade Estadual de Campinas | DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO ESTATUTO LINGUÍSTICO DA PARTÍCULA "LE" NA FALA DE UM SUJEITO AFÁSICO COMO RECURSO DE RECONSTRUÇÃO DE LINGUAGEM | Pôster | Linguística |
| NILTON NOGUEIRA DA SILVA JÚNIOR | UFSJ | DA ESCRITA DE CARTAS NA CRÍTICA LITERÁRIA: RELAÇÕES EPISTOLARES DE JORGE DE SENA. | Comunicação | Literatura |
| PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA | UFSJ | DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO | Comunicação | Linguística |
| PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA | Universidade Federal de São João del-Rei | DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO | Pôster | Linguística |
| PRISCILLA GEVIGI DE ANDRADE | UFES | A ALTERNÂNCIA NÓS/A GENTE NAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA | Comunicação | Linguística |
| RAÍSSA SOUKI OLIVEIRA NUNES LEAL E DAIANE EVELYN PONCIANO MARQUIS | UFMG | REDIGIR - DESENVOLVENDO ATIVIDADES PARA NOVAS ABORDAGENS EM SALA DE AULA | Pôster | Educação |
| RAMON AREND PARANHOS | UFBA | A BINARIDADE DOS DEMOSNTRATIVOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO POPULAR | Comunicação | Linguística |
| RAYANNE KÉTELLE FERNANDES RIBEIRO CARDOSO / TELMA BORGES | Universidade Estadual de Montes Claros | OS CONCEITOS DE SERTÃO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS | Pôster | Literatura |
| RICARDO TADEU DE CARVALHO / ANA PAULA RAPOSO | UFMG | A ANÁLISE SINTÁTICA GERATIVA | Oficina | Linguística |
| RICARDO TADEU DE CARVALHO / DAVIDSON MAURITY ARAÚJO | UFMG | FUNDAMENTOS DE MUDANÇA FONOLÓGICA | Minicurso | Linguística |
| RODRIGO CORRÊA MARTINS MACHADO | UFV | O ABANDONO DA INFÂNCIA EM DETRIMENTO DO REAL EM "ENCONTRO AO ACASO" | Comunicação | Literatura |
| SAMINE DE ALMEIDA BENFICA | UFES | A CONCORDÂNCIA VERBAL NA FALA CAPIXABA: O GÊNERO EM FOCO | Comunicação | Linguística |
| SARAH VERVLOET SOARES | UFES | CONTO EM CANTO: A PRÁTICA DE CONTAR HISTÓRIAS COMO ESTIMULADOR DAS RELAÇÕES PESSOAIS E DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM. | Comunicação | Literatura |
| THALES MOURA LIMA | UFV | A DAMA PÉ DE CABRA: PANORAMA HISTÓRICO E CULTURAL | Comunicação | Literatura |
| THALITA DOS SANTOS COVRE | UFES | O OLHAR FOTOGRÁFICO E A POESIA | Oficina | Literatura / Artes |
| THOBIAS JACOBI LIEVEN | UFES | LÉXICO E LITERATURA: DESCRIÇÃO MORFOSSINTÁTICO-SEMÂNTICA DE ITENS LEXICAIS EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS | Comunicação | Linguística |
| VANESSA CRISTINA DE JESUS PINHA | UFMG | PROJETO AMPER: RECURSOS PARA O ESTUDO DA VARIAÇÃO PROSÓDICA EM MINAS GERAIS | Comunicação | Linguística |
| VERA REGINA MELO BIZIAK | UFMG | "CECÍLIA MEIRELES - EFEBO OU POETA FORTE? UMA ANÁLISE DA TEORIA DA INFLUÊNCIA DE HAROLD BLOOM | Comunicação | Literatura |
| VITOR CEI SANTOS | UFMG | NIETZSCHE, TURGUÊNIEV E O NILISMO | Comunicação | Literatura |