

**Trabalhos Aprovados pelo Comitê Científico
XIII Encontro Regional de Estudantes de Letras – Sudeste
23 a 26 de junho de 2011**

MODALIDADE	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	NOME DO PROPONENTE	INSTITUIÇÃO DE ENSINO
Comunicação	Artes	SÃO PAULO POR ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA E JORGE ANDRADE	GABRIELA SOARES ÜBER	UNICAMP
Comunicação	Educação	NA TELA ENGENHO DA SERRA – FORMANDO LEITORES/CIDADÃOS	ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA	UFV
Comunicação	Educação	A INFLUÊNCIA DO PIBID LINGUAGENS NA GRADUAÇÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	ARIANE MARQUES BATISTA	UFES
Comunicação	Educação	PIBID: A EXPERIÊNCIA DOCENTE VIVIDA NO COTIDIANO ESCOLAR	BARBARA BARTELS REZENDE / RAFAELA SKARLATY LÓCIO DANTAS	UFES
Comunicação	Educação	EXPERIÊNCIA ESCOLAR NO PIBID LINGUAGENS: INFLUÊNCIA DO PROJETO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE	CAMILA SOUZA COSTA	UFES
Comunicação	educação	FORMANDO LEITORES NA EJA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	ENEISA DA SILVA KOGAN	Sociedade Educacional das Américas
Comunicação	Educação	PIBID LINGUAGENS: O DESAFIO DO TRABALHO DOCENTE	FLÁVIA GUALBERTO DA ROSA DO ROSÁRIO / VANESSA SOUSA DOS SANTOS	UFES
Comunicação	Linguística	O ESTUDO DO PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO E AS CONCEPÇÕES DOS ALUNOS SOBRE O GÊNERO RESENHA	AILLY CRISTINA MURTA	UFV
Comunicação	Linguística	AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO CONVERSAÇÃO: UMA ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO TÓPICA NAS HQ'S	CLARA COELHO MANGOLIN	UNICAMP
Comunicação	Linguística	O PROCESSO DE REDUÇÃO DO PRONOME ELES>ES NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	ELIZETE MARIA DE SOUZA	UFMG
Comunicação	Linguística	AS CONCEPÇÕES DE LEITURA DE ALUNOS DO TERCEIRO PERÍODO DA GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA	FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO	UFV
Comunicação	Linguística	TOPONÍMIA CAPIXABA: CONTEXTO ÉTNICO E LINGUISTICO.	FILIPE SIQUEIRA FERMINO	UFES
Comunicação	Linguística	O VOCATIVO COMO UMA UNIDADE À PARTE? A INDICAÇÃO DE UMA FALHA NA DESCRIÇÃO DAS GRAMÁTICAS	JULIANA COSTA MOREIRA	UFMG
Comunicação	Linguística	A INFLUÊNCIA DO FATOR PESO DO SN NA MUDANÇA DE ORDEM DO VOCATIVO NA ORAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	JULIANA COSTA MOREIRA	UFMG
Comunicação	Linguística	ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS PARA A CULTURA SURDA	MARCELA CAROLINE ALBUQUERQUE DE SOUZA	UFMG
Comunicação	Linguística	VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS E A CARACTERIZAÇÃO DOS FALARES MINEIROS	MELINA REZENDE DIAS	UFMG
Comunicação	Linguística	DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO	PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA	UFSJ
Comunicação	Linguística	A ALTERNÂNCIA NÓS/A GENTE NAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA	PRISCILLA GEVIGI DE ANDRADE	UFES
Comunicação	Linguística	A BINARIDADE DOS DEMONSTRATIVOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO POPULAR	RAMON AREND PARANHOS	UFBA
Comunicação	Linguística	A CONCORDÂNCIA VERBAL NA FALA CAPIXABA: O GÊNERO EM FOCO	SAMINE DE ALMEIDA BENFICA	UFES
Comunicação	Linguística	LÉXICO E LITERATURA: DESCRIÇÃO MORFOSSINTÁTICO-SEMÂNTICA DE ITENS LEXICAIS EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS	THOBIAS JACOBI LIEVEN	UFES
Comunicação	Linguística	PROJETO AMPER: RECURSOS PARA O ESTUDO DA VARIAÇÃO PROSÓDICA EM MINAS GERAIS	VANESSA CRISTINA DE JESUS PINHA	UFMG
Comunicação	Linguística Aplicada	MORADORES DE RUA: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	FABIANA DE ALMEIDA ANJOS	UNICAMP
Comunicação	Linguística Aplicada / Artes	A CIDADE ENQUANTO ESPAÇO SÍGNICO: ESTUDO DE CASO EM SILENT HILL	BRUNO OLIVEIRA TARDIN	UFV
Comunicação	Literatura	LER TRAZ CULTURA: O LETRAMENTO LITERÁRIO COMO PRÁTICA NA ESCOLA	ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA	UFV
Comunicação	Literatura	VINTE E ZINCO EM PRETO E BRANCO	ALINE DE ABREU ANDREOLI	UFRGS
Comunicação	Literatura	O MITO ANTI-DRUMMONDIANO PRESENTE NO IMAGINÁRIO DA CIDADE DE FERROS-MG	ANA LUÍZA DUARTE DE BRITO DRUMMOND	UFOP
Comunicação	Literatura	NAS PÁGINAS DE UM DESASSOSSEGO: A NOÇÃO DE FRAGMENTO EM FERNANDO PESSOA	BEATRIZ FAM	UFMG
Comunicação	Literatura	A MULTIPLICIDADE DE SIGNOS NO DIÁRIO DE FRIDA KAHLO.	CATERINA BLACHER PICORELLI ALEIXO	UFMG
Comunicação	Literatura	O DESENCANTAMENTO DO MUNDO EM "INFÂNCIA EM BERLIM POR VOLTA DE 1900", DE WALTER BENJAMIN.	CRISTIANO RODRIGUES BATISTA	UFMG
Comunicação	Literatura	SAGRADA ESPERANÇA DE AGOSTINHO NETO: LITERATURA E NAÇÃO	EDEVALDO CANDIDO DE MORAIS	UFSJ
Comunicação	Literatura	A POÉTICA DE OSWALD DE ANDRADE: DA TRADUÇÃO COMO DIÁLOGO E DIFERENÇA NA CULTURA BRASILEIRA	ELOÁ CARVALHO PIRES	UFES
Comunicação	Literatura	ENTENDENDO A ESTRUTURA DO CONTO A PARTIR DA NARRATIVA MACHADIANA DE A CARTOMANTE	FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO	UFV
Comunicação	Literatura	A SUBJETIVIDADE CLARICIANA NAS CARTAS	GIANNA LUCCIOLA CAMPOLINA	UERJ
Comunicação	Literatura	A TAUTOLOGIA DO TEMPO INFERNAL EM KRAPP'S LAST TAPE	GLEYDSON ANDRÉ DA SILVA FERREIRA	UFOP
Comunicação	Literatura	E O EU NÃO SUPORTA O MUNDO...: DISSONÂNCIA E ISOLAMENTO EM ÁLVARO DE CAMPOS	JOÃO FELIPE BARBOSA BORGES	UFV
Comunicação	Literatura	ANÁLISE DA OBRA NOTURNO DO CHILE DE ROBERTO BOLAÑO SOB A PERSPECTIVA MARCUSEANA	JORGE BENEDITO DE FREITAS TEODORO	UFOP
Comunicação	Literatura	O JORNAL DO POSTE, FONTES PRIMÁRIAS, MEMÓRIA CULTURAL	JULIANA DO CARMO JESUS PIO	UFSJ
Comunicação	Literatura	A CONCEPÇÃO DE SANTIDADE E DE DEMONIZAÇÃO NA OBRA DE JOSÉ DE ANCHIETA.	KAROLLENE SOARES BORGES	UNIMONTES
Comunicação	Literatura	O JOGO DE CORRELAÇÃO ENTRE OS PRINCÍPIOS NORTEADORES DA SIGNIFICAÇÃO DO NOME EM O LIVRO DOS NOMES, DE MARIA ESTHER MACIEL	LARISSA MENDES FIGUEIREDO GOMES	UNIMONTES
Comunicação	Literatura	UMA PARÓDIA DO REI-TROVADOR EM PRAZ-MH A MI, SENHOR..	NALINI BRUM LIMA	UFES
Comunicação	Literatura	DA ESCRITA DE CARTAS NA CRÍTICA LITERÁRIA: RELAÇÕES EPISTOLARES DE JORGE DE SENA.	NILTON NOGUEIRA DA SILVA JÚNIOR	UFSJ
Comunicação	Literatura	O ABANDONO DA INFÂNCIA EM DETRIMENTO DO REAL EM "ENCONTRO AO ACASO"	RODRIGO CORRÊA MARTINS MACHADO	UFV
Comunicação	Literatura	CONTO EM CANTO: A PRÁTICA DE CONTAR HISTÓRIAS COMO ESTIMULADOR DAS RELAÇÕES PESSOAIS E DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM.	SARAH VERVLOET SOARES	UFES
Comunicação	Literatura	A DAMA PÉ DE CABRA: PANORAMA HISTÓRICO E CULTURAL	THALES MOURA LIMA	UFV
Comunicação	Literatura	"CECÍLIA MEIRELES - EFEBO OU POETA FORTE? UMA ANÁLISE DA TEORIA DA INFLUÊNCIA DE HAROLD BLOOM	VERA REGINA MELO BIZIAK	UFMG
Comunicação	Literatura	NIETZSCHE, TURGUÊNIEV E O NIILISMO	VITOR CEI SANTOS	UFMG
Comunicação	Literatura / Artes	SANDMAN, DE NEIL GAIMAN, E A FORMAÇÃO DE UM CULT: A ARTE POPULAR NA PÓS-MODERNIDADE	FRANCINE NATASHA ALVES DE OLIVEIRA	UFSJ
Comunicação	Literatura / Educação	OULIPO- OFICINA DE LITERATURA EM POTENCIAL	JOYCE FREITAS BRANDÃO/ ANA APARECIDA RIBEIRO DE SOUSA	UFRJ
Comunicação	Outro	EXAME CELPE-BRAS: RELATO DE UM APLICADOR	FELIPE DA FONSECA MARTINS	UFMG
Minicurso	Linguística	FUNDAMENTOS DE MUDANÇA FONOLÓGICA	RICARDO TADEU DE CARVALHO / DAVIDSON MAURITY ARAÚJO	UFMG
Minicurso	Linguística Aplicada	TRANSDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA NA LUZ DAS OCNS	ANGÉLICA COELHO BARROS / POLIANA SILVA SOUZA	UFES
Minicurso	Literatura	DESVENDANDO OS LIMITES DA HISTÓRIA POR MEIO DA MEMÓRIA.	ALINE DE ALMEIDA MOURA / LUCIANA MORAIS DA SILVA	PUC Rio / UERJ / UFRJ
Minicurso	Literatura	CANTO INFERNAL: O MODERNO, O PACTO E ALGUMAS REPRESENTAÇÕES	LUCAS DE FREITAS	PUC rio
Oficina	Artes / Educação	IMPROVISO TEATRAL E SALA DE AULA - APRENDENDO A ERRAR.	CINARA XAVIER BATISTA DE OLIVEIRA DINIZ	UFMG
Oficina	Linguística	A ANÁLISE SINTÁTICA GERATIVA	RICARDO TADEU DE CARVALHO / ANA PAULA RAPOSO	UFMG
Oficina	Literatura / Artes	O OLHAR FOTOGRÁFICO E A POESIA	THALITA DOS SANTOS COVRE	UFES
Pôster	Educação	A REPRESENTAÇÃO DA ESCOLA NOS QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO ESCOLAR RELATADO NOS QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA	DEYSE ROCHA MARTINS RODRIGUES	UFES
Pôster	Educação	REDIGIR - DESENVOLVENDO ATIVIDADES PARA NOVAS ABORDAGENS EM SALA DE AULA	RAÍSSA SOUKI OLIVEIRA NUNES LEAL E DAIANE EVELYN PONCIANO MARQUIS	UFMG
Pôster	Linguística	CANÇÕES BRASILEIRAS: UM ESTUDO DOS TOPOI	ALINE GRACIELE FERREIRA	Universidade Federal de São João Del-Rei
Pôster	Linguística	LINGUAGEM E GÊNERO: A INFLUÊNCIA DO FATOR ESCOLARIDADE	CLARA COELHO MANGOLIN	UNICAMP
Pôster	Linguística	CONCRETO OU ABSTRATO? UM ESTUDO DESSAS NOÇÕES EM LIVROS DIDÁTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA	DAYANNE CAROLINE ALVES SIQUEIRA E MARIA CRISTINA RUAS DE ABREU MAIA	Universidade Estadual de Montes Claros
Pôster	Linguística	DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO ESTATUTO LINGÜÍSTICO DA PARTÍCULA "LE" NA FALA DE UM SUJEITO AFÁSICO COMO RECURSO DE RECONSTRUÇÃO DE LINGUAGEM	NATHALIA DO NASCIMENTO EPIFÂNIO.	Universidade Estadual de Campinas
Pôster	Linguística	DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO	PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA	Universidade Federal de São João del-Rei
Pôster	Literatura	GREGÓRIO DE MATOS: O POETA MELINDROSO	EMANOELLE PATENTE SANTOS	UNIMONTES
Pôster	Literatura	OS CONCEITOS DE SERTÃO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS	RAYANNE KÉTELLE FERNANDES RIBEIRO CARDOSO / TELMA BORGES	Universidade Estadual de Montes Claros