

**Horários de Apresentação dos Trabalhos
XIII Encontro Regional de Estudantes de Letras – Sudeste
23 a 26 de junho de 2011**

	DATA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	NOME DO PROPONENTE
C O M U N I C A Ç Õ E S	Sexta-feira 24 de junho 9:00 – 10:30	GT 01 – Leitura, escrita e letramento literário	AS CONCEPÇÕES DE LEITURA DE ALUNOS DO TERCEIRO PERÍODO DA GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA	FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO
			FORMANDO LEITORES NA EJA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	ENEISA DA SILVA KOGAN
			LER TRAZ CULTURA: O LETRAMENTO LITERÁRIO COMO PRÁTICA NA ESCOLA	ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA
			NA TELA ENGENHO DA SERRA – FORMANDO LEITORES/CIDADÃOS	ALESSANDRO JOSÉ DA CUNHA
			OULIPO- OFICINA DE LITERATURA EM POTENCIAL	JOYCE FREITAS BRANDÃO & ANA APARECIDA RIBEIRO DE SOUSA
		GT 02 – Relato de experiências na área da educação	A INFLUÊNCIA DO PIBID LINGUAGENS NA GRADUAÇÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	ARIANE MARQUES BATISTA
			PIBID: A EXPERIÊNCIA DOCENTE VIVIDA NO COTIDIANO ESCOLAR	BARBARA BARTELS REZENDE & RAFAELA SKARLATY LÓCIO DANTAS
			EXPERIÊNCIA ESCOLAR NO PIBID LINGUAGENS: INFLUÊNCIA DO PROJETO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE	CAMILA SOUZA COSTA
			PIBID LINGUAGENS: O DESAFIO DO TRABALHO DOCENTE	FLÁVIA GUALBERTO DA ROSA DO ROSÁRIO & VANESSA SOUSA DOS SANTOS
			EXAME CELPE-BRAS: RELATO DE UM APLICADOR	FELIPE DA FONSECA MARTINS
		GT 03 – Linguagem e mídia	AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO CONVERSAÇÃO: UMA ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO TÓPICA NAS HQ'S	CLARA COELHO MANGOLIN
			DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO	PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA
			A CIDADE ENQUANTO ESPAÇO SÍGNICO: ESTUDO DE CASO EM SILENT HILL	BRUNO OLIVEIRA TARDIN
			A ALTERNÂNCIA NÓS/A GENTE NAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA	PRISCILLA GEVIGI DE ANDRADE
		GT 04 – Oralidade e memória cultural	O JORNAL DO POSTE, FONTES PRIMÁRIAS, MEMÓRIA CULTURAL	JULIANA DO CARMO JESUS PIO
			O MITO ANTI-DRUMMONDIANO PRESENTE NO IMAGINÁRIO DA CIDADE DE FERROS-MG	ANA LUÍZA DUARTE DE BRITO DRUMMOND
			MORADORES DE RUA: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	FABIANA DE ALMEIDA ANJOS
			CONTO EM CANTO: A PRÁTICA DE CONTAR HISTÓRIAS COMO ESTIMULADOR DAS RELAÇÕES PESSOAIS E DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM.	SARAH VERVLOET SOARES
		GT 05 – Literatura portuguesa	NAS PÁGINAS DE UM DESASSOSSEGO: A NOÇÃO DE FRAGMENTO EM FERNANDO PESSOA	BEATRIZ FAM
			DA ESCRITA DE CARTAS NA CRÍTICA LITERÁRIA: RELAÇÕES EPISTOLARES DE JORGE DE SENA.	NILTON NOGUEIRA DA SILVA JÚNIOR
			E O EU NÃO SUPORTA O MUNDO... DISSONÂNCIA E ISOLAMENTO EM ÁLVARO DE CAMPOS	JOÃO FELIPE BARBOSA BORGES
			UMA PARÓDIA DO REI-TROVADOR EM PRAZ-MH A MI, SENHOR,.	NALINI BRUM LIMA
		GT 06 – Literatura Africana	VINTE E ZINCO EM PRETO E BRANCO	ALINE DE ABREU ANDREOLI
			SAGRADA ESPERANÇA DE AGOSTINHO NETO: LITERATURA E NAÇÃO	EDEVALDO CANDIDO DE MORAIS
O ABANDONO DA INFÂNCIA EM DETRIMENTO DO REAL EM "ENCONTRO AO ACASO"	RODRIGO CORRÊA MARTINS MACHADO			
GT 07 – Literatura e arte	SÃO PAULO POR ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA E JORGE ANDRADE	GABRIELA SOARES ÜBER		
	SANDMAN, DE NEIL GAIMAN, E A FORMAÇÃO DE UM CULT: A ARTE POPULAR NA PÓS-MODERNIDADE	FRANCINE NATASHA ALVES DE OLIVEIRA		
	A MULTIPLICIDADE DE SIGNOS NO DIÁRIO DE FRIDA KAHLO.	CATERINA BLACHER PICORELLI ALEIXO		
Sábado 25 de junho 9:00 – 10:30	GT 08 – Literatura Brasileira	A SUBJETIVIDADE CLARICIANA NAS CARTAS	GIANNA LUCCIOLA CAMPOLINA	
		O JOGO DE CORRELAÇÃO ENTRE OS PRINCÍPIOS NORTEADORES DA SIGNIFICAÇÃO DO NOME EM O LIVRO DOS NOMES, DE MARIA ESTHER MACIEL	LARISSA MENDES FIGUEIREDO GOMES	
		A CONCEPÇÃO DE SANTIDADE E DE DEMONIZAÇÃO NA OBRA DE JOSÉ DE ANCHIETA.	KAROLLENE SOARES BORGES	
		CECÍLIA MEIRELES - EFEBO OU POETA FORTE? UMA ANÁLISE DA TEORIA DA INFLUÊNCIA DE HAROLD BLOOM	VERA REGINA MELO BIZIAK	
	GT 09 – Literatura Estrangeira	O DESENCANTAMENTO DO MUNDO EM "INFÂNCIA EM BERLIM POR VOLTA DE 1900", DE WALTER BENJAMIN.	CRISTIANO RODRIGUES BATISTA	
		ANÁLISE DA OBRA NOTURNO DO CHILE DE ROBERTO BOLAÑO SOB A PERSPECTIVA MARCUSEANA	JORGE BENEDITO DE FREITAS TEODORO	
		A TAUTOLOGIA DO TEMPO INFERNAL EM KRAPP'S LAST TAPE	GLEYDSON ANDRÉ DA SILVA FERREIRA	
	GT 10 – Literatura e Cultura	NIETZSCHE, TURGUÊNIEV E O NILISMO	VITOR CEI SANTOS	
		ADAPATAÇÕES LITERÁRIAS PARA A CULTURA SURDA	MARCELA CAROLINE ALBUQUERQUE DE SOUZA	
		A POÉTICA DE OSWALD DE ANDRADE: DA TRADUÇÃO COMO DIÁLOGO E DIFERENÇA NA CULTURA BRASILEIRA	ELOÁ CARVALHO PIRES	
	GT 11 – Literatura, Linguagem e Gêneros textuais	A DAMA PÉ DE CABRA: PANORAMA HISTÓRICO E CULTURAL	THALES MOURA LIMA	
		O ESTUDO DO PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO E AS CONCEPÇÕES DOS ALUNOS SOBRE O GÊNERO RESENHA	AILLY CRISTINA MURTA	
LÉXICO E LITERATURA: DESCRIÇÃO MORFOSSINTÁTICO-SEMÂNTICA DE ITENS LEXICAIS EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS		THOBIAS JACOBI LIEVEN		
ENTENDENDO A ESTRUTURA DO CONTO A PARTIR DA NARRATIVA MACHADIANA DE A CARTOMANTE		FERNANDA MARIA REIS BRANDÃO		
GT 12 – Dialetolegia e geolinguística	TOPONÍMIA CAPIXABA: CONTEXTO ÉTNICO E LINGUISTICO.	FILIPE SIQUEIRA FERMINO		
	VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS E A CARACTERIZAÇÃO DOS FALARES MINEIROS	MELINA REZENDE DIAS		
	A CONCORDÂNCIA VERBAL NA FALA CAPIXABA: O GÊNERO EM FOCO	SAMINE DE ALMEIDA BENFICA		
	PROJETO AMPER: RECURSOS PARA O ESTUDO DA VARIAÇÃO PROSÓDICA EM MINAS GERAIS	VANESSA CRISTINA DE JESUS PINHA		
GT 13 – Sintaxe, Fonologia e Gramática Tradicional	A BINARIDADE DOS DEMOSNTRATIVOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO POPULAR	RAMON AREND PARANHOS		
	O PROCESSO DE REDUÇÃO DO PRONOME ELES>ES NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	ELIZETE MARIA DE SOUZA		
	A INFLUÊNCIA DO FATOR PESO DO SN NA MUDANÇA DE ORDEM DO VOCATIVO NA ORAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	JULIANA COSTA MOREIRA		
	O VOCATIVO COMO UMA UNIDADE À PARTE? A INDICAÇÃO DE UMA FALHA NA DESCRIÇÃO DAS GRAMÁTICAS	JULIANA COSTA MOREIRA		
	DATA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	NOME DO PROPONENTE
O F I C I N A S	Sexta-feira 24 de junho 14:30 – 16:00	Artes – Educação	IMPROVISO TEATRAL E SALA DE AULA - APRENDENDO A ERRAR.	CINARA XAVIER BATISTA DE OLIVEIRA DINIZ
		Linguística	A ANÁLISE SINTÁTICA GERATIVA	RICARDO TADEU DE CARVALHO ANA PAULA RAPOSO
		Literatura – Artes	O OLHAR FOTOGRÁFICO E A POESIA	THALITA DOS SANTOS COVRE
	DATA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	NOME DO PROPONENTE
M I N I C U R S O S	Sábado 25 de junho 16:30 – 18:00	Linguística	FUNDAMENTOS DE MUDANÇA FONOLÓGICA	RICARDO TADEU DE CARVALHO DAVIDSON MAURITY ARAÚJO
		Linguística Aplicada	TRANSDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA NA LUZ DAS OCNS	ANGÉLICA COELHO BARROS POLIANA SILVA SOUZA
		Literatura	DESVENDANDO OS LIMITES DA HISTÓRIA POR MEIO DA MEMÓRIA.	ALINE DE ALMEIDA MOURA LUCIANA MORAIS DA SILVA
			CANTO INFERNAL: O MODERNO, O PACTO E ALGUMAS REPRESENTAÇÕES	LUCAS DE FREITAS
	DATA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	NOME DO PROPONENTE
P Ô S T E R E S	Sexta-feira 24 de junho 20:30 – 21:30	Educação	A REPRESENTAÇÃO DA ESCOLA NOS QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO ESCOLAR RELATADO NOS QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA	DEYSE ROCHA MARTINS RODRIGUES
			REDIGIR - DESENVOLVENDO ATIVIDADES PARA NOVAS ABORDAGENS EM SALA DE AULA	RAÍSSA SOUKI OLIVEIRA NUNES LEAL & DAIANE EVELYN PONCIANO MARQUIS
		Linguística	CANÇÕES BRASILEIRAS: UM ESTUDO DOS TOPOI	ALINE GRACIELE FERREIRA
			CONCRETO OU ABSTRATO? UM ESTUDO DESSAS NOÇÕES EM LIVROS DIDÁTICOS DA LINGUA PORTUGUESA	DAYANNE CAROLINE ALVES SIQUEIRA & MARIA CRISTINA RUAS DE ABREU MAIA
			DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO ESTATUTO LINGUÍSTICO DA PARTICULA "LE" NA FALA DE UM SUJEITO AFÁSICO COMO RECURSO DE RECONSTRUÇÃO DE LINGUAGEM	NATHALIA DO NASCIMENTO EPIFÂNIO.
			DISCURSO E CINEMA: REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO HOMOEROTISMO	PATRÍCIA ANDRADE TEIXEIRA
			LINGUAGEM E GÊNERO: A INFLUÊNCIA DO FATOR ESCOLARIDADE	CLARA COELHO MANGOLIN
		Literatura	GREGÓRIO DE MATOS: O POETA MELINDROSO	EMANOELLE PATENTE SANTOS
OS CONCEITOS DE SERTÃO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS	RAYANNE KÉTELLE FERNANDES RIBEIRO CARDOSO & TELMA BORGES			